

Beyer Nr.17

Version:2009/03/16_1

F.Beyer/小池 宏史

Moderato (♩=120)

17. *tranquillo* *p* *mp* *p* *rit.* *acc.* *in tempo* *poco rit.* *acc.* *in tempo* *rit.*

9 *accel.* *in tempo* *non rit.* *rit.* *molto*

17 *accel.* *in tempo* *non rit.* *rit.* *molto*

p *mf* *p* *pp*

p *più p* *pp*

ped. *ped.* *simile~* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.*

ped. *ped.* *simile~* *ped.* *ped.* *simile~* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.*

ped. *ped.* *simile~* *ped.* *ped.* *simile~* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.*

〈用語解説〉

tranquillo ————— 心穏やかに

accel. または *acc.* ————— 加速して (= *accelerando*)

in tempo ————— 定速で (この曲の場合は ♩=120)

(注) *accel.* *in tempo* と記されている場合、

定速よりも遅いテンポから加速し、*in tempo* の部分で定速に達する

rit. ————— 減速して (= *ritarando*)

poco ————— 少し

non rit. ————— 減速しないで

più ————— もっと

(注) 17~24小節のように *p* ... *più p* ... *pp* と記されている場合、

più p の音量は *p* と *pp* の中間程度で奏する

molto ————— とても

(注) *rit.* *molto* と記されている場合、

molto の部分で最も減速される