

Beyer Nr.17

Version:2009/03/16_1

F.Beyer／小池 宏史

Moderato ($\text{♩} = 120$)

The musical score consists of three staves of music. Staff 17 starts with a dynamic of *p* followed by *mp*. It includes markings for *accel.* (accelerando), *in tempo*, *poco rit.*, *acc.* (accelerando), *in tempo*, *rit.* (ritardando), and *simile~*. Staff 9 follows with *accel.*, *in tempo*, *non rit.*, *rit.*, and *molto*. Staff 17 continues with *non rit.*, *rit.*, and *molto*. The music features eighth-note patterns and rests, with pedaling indicated below the staves.

〈用語解説〉

- tranquillo* ————— 心穏やかに
- accel.*または*acc.* ————— 加速して (= *accelerando*)
- in tempo* ————— 定速で (この曲の場合は $\text{♩} = 120$)
(注) *accel.*- - - *in tempo* と記されている場合、
定速よりも遅いテンポから加速し、*in tempo* の部分で定速に達する
- rit.* ————— 減速して (= *ritardando*)
- poco* ————— 少し
- non rit.* ————— 減速しないで
- più* ————— もっと
(注) 17～24小節のように *p* ... *più p* ... *pp* と記されている場合、
più p の音量は *p* と *pp* の中間程度で奏する
- molto* ————— とても
(注) *rit.* - - - *molto* と記されている場合、
molto の部分で最も減速される